



Definitivo

ESTATUTOS DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA DE LA REGION DE MURCIA.

TÍTULO PRIMERO

DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1.- Denominación y naturaleza.

Con la denominación de "Fundación Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia" se constituye, conforme a lo establecido en la Ley 30/1984, de 24 de noviembre, de Fundaciones y de incentivos fiscales a la participación privada en actividades de interés general, una organización de naturaleza fundacional sin ánimo de lucro, cuyo patrimonio está afectado, de forma duradera, a la realización de los fines de interés general, propios de la Institución.

Artículo 2.- Personalidad y capacidad.

La Fundación constituida, una vez inscrita en el Registro, tiene personalidad jurídica propia y plena capacidad para obrar, pudiendo realizar, en consecuencia, todos aquellos actos que sean necesarios para el cumplimiento de la finalidad para la que ha sido creada, con sujeción a lo establecido en el ordenamiento jurídico.

Por tanto, la Fundación podrá, con carácter enunciativo y no limitativo: adquirir por cualquier título, conservar, poseer, administrar, enajenar, gravar y en cualquier forma disponer de bienes muebles, inmuebles y derechos reales; celebrar todo género de actos y contratos; concertar operaciones crediticias; obligarse, renunciar y transigir bienes y derechos, así como promover, oponerse, seguir y desistir procedimientos que fueren oportunos, y ejercitar libremente toda clase de derechos, acciones y excepciones, ante los Juzgados y Tribunales de Justicia, Ordinarios y Especiales, y Organismos y Dependencias de las Administraciones Públicas, sin otras limitaciones que las expresamente establecidas por las disposiciones legales que fueren aplicables a esta clase de fundaciones, y las prevenidas en estos Estatutos.

Artículo 3.- Régimen y duración.

La Fundación se regirá por las disposiciones legales vigentes, por la voluntad del Fundador manifestada en estos Estatutos y por las normas y disposiciones que, en interpretación y desarrollo de los mismos, establezca el Patronato.

La Fundación se constituye por tiempo indefinido.



4J9276777

02/2002



Región de Murcia
Consejería de Turismo
y Cultura

Dirección General de Cultura

Plaza Romea, 4
30071 - Murcia

Artículo 4.- Nacionalidad y domicilio.

La Fundación que se crea tiene nacionalidad española.

El domicilio de la Fundación radicará en Palacio González Campuzano, Plaza Romea, nº 4 de Murcia, provincia de Murcia.

El Patronato podrá promover el cambio de domicilio mediante la oportuna modificación estatutaria, con inmediata comunicación al Protectorado, en la forma prevista en la legislación vigente.

Artículo 5.- Ámbito de actuación.

La Fundación desarrollará principalmente sus actividades en todo el territorio de la Región de Murcia.

No obstante lo anterior, la Fundación podrá realizar sus actividades en el resto del territorio nacional y en el extranjero, y a tal efecto el Patronato podrá acordar la creación de establecimientos o delegaciones de la Fundación en cualquier lugar del territorio nacional o del extranjero. El acuerdo de creación determinará la estructura, composición, facultades, funciones y medios personales y materiales de que puedan disponer.

En cuanto al ámbito personal o sector de la población atendida, podrán ser beneficiarios de la Fundación cualesquiera personas físicas o jurídicas sin discriminación alguna, sin perjuicio de la especial atención que corresponda a todas las personas residentes o domiciliadas en la Región de Murcia.

TÍTULO II

OBJETO DE LA FUNDACIÓN

Artículo 6.- Fines.

La Fundación tiene por objeto la titularidad y gestión, sin ánimo de lucro, en sus aspectos musicales, administrativos, técnicos y económicos, de un conjunto sinfónico denominado "Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia", para promover a través de él y de sus componentes la actividad musical en el ámbito de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, mediante conciertos, publicaciones, promoción de compositores, enseñanza musical, formación de jóvenes espectadores, divulgación de la riqueza musical de la Región de Murcia fuera de su ámbito territorial, grabaciones y cualesquiera otras que redunden en el enriquecimiento, disfrute, conocimiento y difusión de la música entre los ciudadanos de esta Región.

El Patronato tendrá plena libertad para determinar las actividades de la Fundación, tendentes a la consecución de aquellos objetivos concretos que, a



juicio de aquel y dentro del cumplimiento de sus fines, sean los más adecuados o convenientes en cada momento.

Artículo 7.- Desarrollo de los fines.

Para el desarrollo de sus fines, la Fundación podrá realizar por sí sola o en colaboración con otras entidades públicas o privadas, nacionales o extranjeras, las siguientes actividades, entre otras posibles, que se enumeran a continuación sin propósito exhaustivo:

- a) Crear y sostener la "Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia" y otros conjuntos, coros o agrupaciones de intérpretes de interés regional.
- b) Programar, realizar y producir toda clase de actos o espectáculos musicales.
- c) Prestar servicios de información, documentación y asesoramiento y contribuir a la formación técnica y artística de músicos profesionales y aficionados, mediante la promoción, financiación y organización de cursos, seminarios, congresos, conferencias y otros de naturaleza similar, así como, la edición y difusión de los mismos o de otras actividades de la Fundación, contando siempre con la aprobación del Patronato.
- d) Atender la interpretación, promoción y difusión de la música regional y de los compositores murcianos en colaboración con coros, solistas, agrupaciones e intérpretes.
- e) Participar o cooperar en la creación y órganos de gobierno de otras entidades de similar naturaleza.
- f) Participar en el desarrollo de las actividades de otras fundaciones, universidades e instituciones que contribuyan a la mejor realización de sus fines fundacionales, suscribiendo al efecto los oportunos convenios o acuerdos de colaboración.
- g) Potenciar e incentivar la actividad empresarial y la colaboración de los agentes económicos en la promoción y desarrollo de las diversas manifestaciones de la actividad musical en la Región de Murcia.
- h) Cualesquiera otras actividades que redunden en el mejor cumplimiento de los fines fundacionales a juicio del Patronato.

TÍTULO III

REGLAS BÁSICAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS RECURSOS AL CUMPLIMIENTO DE LOS FINES FUNDACIONALES Y PARA LA DETERMINACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS.



4J9276778

02/2002

Región de Murcia
Consejería de Turismo
y Cultura

Dirección General de Cultura

Plaza Romea, 4
30071 - Murcia**Artículo 8.- Destino de las rentas e ingresos.**

1. A la realización de los fines fundacionales deberá ser desestimado, al menos, el setenta por ciento de las rentas o cualesquiera otros ingresos netos, que previa deducción de impuestos, obtenga la Fundación, debiéndose destinar el resto, deducidos los gastos de administración, a incrementar la dotación fundacional. Las aportaciones efectuadas en concepto de dotación patrimonial, bien en el momento de su constitución, bien en un momento posterior, no serán computables a los efectos previstos en este apartado.
2. La Fundación podrá hacer efectiva la proporción de rentas e ingresos a que se refiere el apartado anterior en el plazo de tres años, a partir de su obtención.
3. Los gastos de administración, no podrán superar el porcentaje fijado en la legislación vigente.

Artículo 9.- Determinación de los beneficiarios.

Sin perjuicio de que el destinatario básico de los beneficios de la Fundación sea la sociedad española en su conjunto, serán beneficiarios de la Fundación todas las personas físicas y jurídicas domiciliadas en la Región de Murcia, con arreglo a los reglamentos e instrucciones de servicios que, en cada momento, determine el Patronato.

Cuando por la propia naturaleza de los servicios prestados por la Fundación, se observe la necesidad de limitar el número de beneficiarios, la determinación de los mismos se realizará por el Patronato teniendo presentes los méritos, necesidades, capacidad económica y posibilidades de aprovechamiento de los aspirantes, siguiendo criterios de imparcialidad y no discriminación.

TÍTULO IV**ÓRGANOS DE LA FUNDACIÓN****Artículo 10.- Órganos.**

1. Son Órganos de la Fundación:
 - El Patronato.
 - El Gerente de la Fundación.
 - El Consejo Asesor.



2. No obstante lo anterior, el Patronato podrá acordar, para la mejor gestión de los fines de la Fundación, la creación de una Comisión Ejecutiva, a la que se podrá delegar todas o algunas de las facultades, salvo las indelegables, del Patronato. Dicha Comisión, que estará presidida por el Presidente del Patronato, estará integrada por un mínimo de cinco miembros, incluido el Presidente, elegidos por y entre los patronos de la Fundación. La organización y funcionamiento de la Comisión Ejecutiva se regirá por el correspondiente Reglamento Interno aprobado por el Patronato.

SECCIÓN I.- EL PATRONATO.

Artículo 11.- Naturaleza y funciones.

El Patronato es el órgano de gobierno, representación y administración de la Fundación, que ejecutará las funciones que le corresponden, con sujeción a lo dispuesto en el Ordenamiento Jurídico y en los presentes Estatutos, y en concreto:

- a) Cumplir el fin fundacional, aprobando los programas periódicos de actuación y fijando las líneas generales sobre la distribución y aplicación de los fondos disponibles.
- b) Administrar los bienes y derechos que integran el patrimonio de la Fundación, acordando la adquisición, venta o imposición de un gravamen real sobre inmuebles, previa autorización del Protectorado en los casos que lo exija la legislación vigente.
- c) Autorizar los gastos de disposición del patrimonio, en los casos en que la legislación vigente no exija autorización del Protectorado.
- d) Acordar la modificación de sus Estatutos.
- e) Elaborar, examinar y aprobar anualmente el presupuesto de la Fundación, así como el inventario, el balance de situación y la cuenta de resultados de cada ejercicio, y que el propio Patronato elevará al Protectorado a los fines previstos en la legislación vigente.
- f) Practicar la liquidación del Presupuesto de ingresos y gastos.
- g) Aprobar la memoria anual de actividades.
- h) Promover la extinción de la Fundación, cuando el objeto de la misma fuese de imposible cumplimiento, cuando hubiese sido íntegramente realizado o cuando así resulte de su fusión con otra Fundación, procediendo a su liquidación y determinación del destino que haya que darse al remanente de bienes resultante de la misma, bajo la supervisión del Protectorado prevista por la legislación.



4J9276779

02/2002



Región de Murcia
Consejería de Turismo
y Cultura

Dirección General de Cultura

Plaza Romea, 4
30071 - Murcia

- i) Dictar el Reglamento de Régimen Interior de desarrollo de los Estatutos y cuantos resulten necesarios para la organización y funcionamiento de la Fundación y de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y demás conjuntos, coros o agrupaciones de intérpretes.
- j) Interpretar los Estatutos y Reglamentos Internos.
- k) Nombrar y cesar a los miembros de la Comisión Ejecutiva y del Consejo Asesor, con arreglo a los Reglamentos Internos aprobados por el Patronato.
- l) Nombrar, cesar y apoderar, en su caso, al Gerente y a los Auditores de Cuentas.
- m) Fijar las cuantías que, en concepto de reembolso de gastos, deban percibir los miembros de los órganos de gobierno o asesoramiento de la Fundación.
- n) Realizar todos los actos que interesen a la Fundación y que no hayan sido expresamente atribuidos a otros órganos por la Ley o estos Estatutos, ejercitando a tales efectos las competencias correspondientes de gobierno, dirección, administración y representación de la Fundación.
- o) Cualquier otra que le asigne la normativa vigente en la materia.

Artículo 12.- Composición del Patronato.

1. El Patronato estará constituido por un mínimo de tres (3) y un máximo de veinticinco (25) miembros.
2. Serán patronos, en todo caso, las personas que ocupen los siguientes cargos en la Administración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia:
 - a) El Consejero competente en materia de cultura, que ocupará el cargo de Presidente del Patronato.
 - b) El Secretario General de la Consejería competente en materia de cultura, que ocupará el cargo de Vicepresidente Primero del Patronato.
 - c) El Director General competente en materia de cultura, que ocupará el cargo de Vicepresidente Segundo del Patronato.
3. Un patrono designado por cada una de las siguientes empresas o entidades:
 - a) Empresa Pública Regional "Murcia Cultural, S.A."
 - b) Caja de Ahorros de Murcia.
 - c) Caja de Ahorros del Mediterráneo.
 - d) Asociación Cultural Orquesta Sinfónica de Murcia (ACOSMU).



4. La designación de los otros patronos corresponderá, tanto en el acto fundacional como posteriormente, a la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, mediante Acuerdo del Consejo de Gobierno, a propuesta del Consejero competente en materia de cultura, oído, en su caso, el Patronato de la Fundación.
5. El cargo de Secretario podrá recaer en una persona que no sea miembro del Patronato, en cuyo caso será nombrado por el propio Patronato y tendrá voz pero no voto.

Artículo 13.- Duración del Mandato, sustitución y renovación.

1. Los miembros del Patronato desempeñarán sus funciones durante cuatro (4) años, salvo los que ostentan la condición de patronos por razón de su cargo en la Administración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, cuyo mandato será indefinido mientras permanezcan en los mismos.
2. Las vacantes se cubrirán en un plazo máximo de dos meses, a contar desde la fecha en que se originan, por designación del órgano a que hubiera correspondido el nombramiento o designación del cesante, siendo la duración del ejercicio del cargo por el término que restare al Patronato que hubiera originado dicha vacante.
3. Los patronos cesantes en cualquier renovación podrán ser nuevamente designados.

Artículo 14.- Aceptación del cargo de Patrono.

Los patronos entrarán a ejercer sus funciones después de haber aceptado expresamente el cargo en documento público, en documento privado, con firma legitimada por el notario o mediante comparecencia realizada al efecto en el Registro de Fundaciones.

Artículo 15.- Cese de Patronos.

1. El cese de los Patronos de la Fundación, se producirá en los supuestos siguientes:
 - Por muerte o declaración de fallecimiento, así como por extinción de la persona jurídica.
 - Renuncia comunicada con las debidas formalidades.
 - Por incapacidad, inhabilitación o incompatibilidad, de acuerdo con lo establecido en la Ley.
 - Por cese en el cargo, por razón del cual fueron nombrados miembros del Patronato.



4J9276780

02/2002



Región de Murcia
Consejería de Turismo
y Cultura

Dirección General de Cultura

Plaza Romea, 4
30071 - Murcia



- Por resolución judicial.
- Por el transcurso del período de su mandato.
- Por cualquier otra causa que determine la legislación vigente.

2. La renuncia será efectiva desde que se notifique al Protectorado, y deberá hacerse en la forma prevista para la aceptación del cargo del Patrono.

Artículo 16.- Organización del Patronato.

El Patronato contará con un Presidente, dos Vicepresidentes y un Secretario, cuyos cargos serán desempeñados por las personas a que se refiere el artículo 12 de estos Estatutos.

Podrán establecerse otros cargos distintos a aquellos, de acuerdo con el correspondiente Reglamento Interno del Patronato, donde se fijarán sus funciones, nombramiento, cese y sustitución.

Artículo 17.- El Presidente.

Al Presidente le corresponde ostentar la representación de la Fundación ante toda la clase de personas, autoridades y entidades públicas o privadas, convocará las reuniones del Patronato, las presidirá, dirigirá sus debates y, en su caso, ejecutará los acuerdos, pudiendo para ello realizar toda clase de actos y firmar aquellos documentos necesarios a tal fin.

Artículo 18.- Los Vicepresidentes.

Corresponderá a los Vicepresidentes, por su orden, realizar las funciones del Presidente en los casos de estar vacante el puesto por ausencia o enfermedad, pudiendo actuar también en representación de la Fundación, en aquellos supuestos que así se determinen por acuerdo del Patronato.

Artículo 19.- Facultades del Patronato.

Su competencia se extiende a resolver las incidencias de todo lo que concierne al gobierno, representación y administración de la Fundación, así como, a la interpretación y modificación de los presentes Estatutos, con independencia de las demás funciones que se le otorgan en los mismos.

Artículo 20.- Reuniones del Patronato y Convocatoria.



El Patronato se reunirá, al menos, dos veces al año y tantas veces sea preciso para la buena marcha de la Fundación. Corresponde al Presidente convocar las reuniones del mismo, bien por iniciativa propia, bien cuando lo solicite un tercio de sus miembros.

La convocatoria se hará llegar a cada uno de los miembros, al menos con cinco días de antelación, a la fecha de su celebración, salvo casos de urgencia en los que el plazo podrá reducirse a cuarenta y ocho (48) horas. Las convocatorias serán cursadas mediante cartas certificadas dirigidas personalmente a cada uno de sus miembros o mediante cualquier medio que permita dejar constancia de su recepción. En la misma se hará constar el lugar, día y hora de celebración de la reunión, acompañándose, asimismo, el orden del día.

En los casos de urgencia la convocatoria se efectuará por el medio que se juzgue más adecuado, siempre que permita dejar constancia de la remisión de la misma, y en la medida de lo posible de su recepción por el convocado.

No será preciso convocatoria previa, cuando se encuentren presentes todos los Patronos. acuerden por unanimidad la celebración de la reunión.

Artículo 21.- Requisitos para la validez de las reuniones.

No podrán ser tratados en las reuniones asuntos que no figuren en el orden del día, salvo que hallándose presentes en la misma la totalidad de los miembros del Patronato, así lo acuerden por la mayoría de dos tercios.

Para la válida celebración de la reunión del Patronato será preciso la asistencia de la mitad más uno de los miembros. Si no se lograra quórum de asistencia en primera convocatoria, el Patronato podrá reunirse en segunda convocatoria una hora después de la fijada para la primera, cualquiera que sea el número de los concurrentes.

Corresponderá al vocal de menor edad, sustituir al Secretario en caso de ausencia, vacante o enfermedad.

Artículo 22.- Representación de los miembros.

El cargo de patrono deberá ejercerse personalmente, salvo las excepciones contempladas en la vigente legislación.

Artículo 23.- Forma de deliberar y tomar los acuerdos.

El Patronato quedará válidamente constituido cuando concurren al menos la mitad más uno de sus miembros.



4J9276781

62/2002



Región de Murcia
Consejería de Turismo
y Cultura

Dirección General de Cultura

Plaza Romea, 4
30071 - Murcia



Los acuerdos se adoptarán por la mayoría simple de sus miembros, dirimiendo el Presidente, con voto de calidad, los empates que puedan producirse.

Será, no obstante, precisa una mayoría de dos tercios del número total de miembros del Patronato para acordar la modificación de los Estatutos de la Fundación y su extinción.

De las reuniones del Patronato se levantará por el Secretario el correspondiente Acta, que deberá ser suscrita por el Secretario con el visto bueno del Presidente y aprobada por todos los miembros presentes en las mismas. Podrán aprobarse en la propia reunión, al final de la misma o al inicio de la inmediatamente siguiente.

Una copia del acta deberá remitirse a la Secretaría General de la Consejería competente en materia de cultura.

Artículo 24.- Obligaciones del Patronato.

En su actuación el Patronato deberá ajustarse a lo preceptuado en la legislación vigente y a la voluntad del fundador manifestada en estos Estatutos.

Corresponde al Patronato cumplir los fines fundacionales y administrar los bienes y derechos que integran el patrimonio de la Fundación, manteniendo plenamente el rendimiento y utilidad de los mismos.

El Patronato dará información suficiente de los fines y actividades de la Fundación, para que sean conocidos por sus eventuales beneficiarios y demás interesados.

Artículo 25.- Obligaciones y responsabilidad de los Patronos.

Entre otras, son obligaciones de los Patronos hacer que se cumplan los fines de la Fundación, concurrir a las reuniones a las que sean convocados, desempeñar el cargo con la diligencia de un representante legal, mantener en buen estado de conservación y producción los bienes y valores de la Fundación, y cumplir en sus actuaciones con lo determinado en las disposiciones legales vigentes y en los presentes Estatutos.

Los Patronos responderán frente a la Fundación de los daños y perjuicios que causen por actos contrarios a la Ley o a los Estatutos o por los realizados negligentemente. Quedarán exentos de responsabilidad quienes se opusieran expresamente al acuerdo determinante de la misma o no hubiesen participado en su adopción.

Artículo 26.- Carácter gratuito del cargo de Patrono.



Los Patronos ejercerán su cargo gratuitamente sin que en ningún caso puedan percibir retribución por el desempeño de su función.

Los Patronos tendrán derecho a ser reembolsados de los gastos, debidamente justificados, que el desempeño de su función les ocasione.

SECCIÓN II.- EL GERENTE DE LA FUNDACIÓN.

Artículo 27.- El Gerente.

Para dar cumplimiento a los fines de la Fundación, existirá un Gerente, cuyo nombramiento deberá recaer en una persona de reconocido prestigio y experiencia en el campo de la gerencia cultural, según el mejor criterio del Patronato.

Artículo 28.- Facultades del Gerente.

El Patronato podrá conceder, en su caso, poderes al Gerente para que ejercite sus funciones, sin otra limitación en sus facultades que las establecidas en la legislación vigente y las que por los presentes Estatutos estén expresamente reservadas al Patronato.

Entre otras facultades, y con carácter meramente enunciativo, estarán las siguientes:

- a) Contratar y despedir a todo tipo de personal dependiente de la Fundación.
- b) Realizar todo tipo de operaciones económicas, salvo aquellas que supongan la adquisición, venta o un gravamen real sobre bienes inmuebles del patrimonio de la Fundación o sobre bienes muebles de la misma, en los supuestos en que se precise autorización del Protectorado.
- c) Preparar y elaborar el proyecto del Presupuesto y las Cuentas Anuales de la Fundación, que deberá presentar para su aprobación al Patronato, quien las elevará al Protectorado.

SECCIÓN III.- EL CONSEJO ASESOR.

Artículo 29.- Consejo Asesor.

El Patronato de la Fundación puede crear, si lo considera oportuno, un Consejo Asesor de carácter consultivo, integrado por personalidades de reconocido prestigio en el campo de la música.



4J9276782

02/2002



Región de Murcia
Consejería de Turismo
y Cultura

Dirección General de Cultura



Plaza Romea, 4
30071 - Murcia

El Patronato fijará las funciones y normas de funcionamiento de éste órgano a través del oportuno Reglamento Interno, así como la forma de designación y renovación de sus miembros, que ejercerán sus funciones con carácter honorífico y gratuito, sin perjuicio del reembolso de gastos cuando proceda.

TÍTULO V

RÉGIMEN ECONÓMICO

Artículo 30.- Patrimonio fundacional.

El capital de la Fundación estará integrado por todos los bienes y derechos que constituyen la dotación inicial de la Fundación, y por aquellos otros que en lo sucesivo se aporten a la misma con ese carácter.

Unos y otros, deberán figurar a nombre de la Fundación y constar en su Inventario y en el Registro de Fundaciones.

Artículo 31.- Composición del Patrimonio.

El Patrimonio de la Fundación, puede estar constituido por toda clase de bienes y derechos, susceptibles de valoración económica, y especialmente por los siguientes:

- a) Bienes muebles e inmuebles y derechos reales sobre los mismos, que deberán constar en su Inventario y en el Registro de Fundaciones y se inscribirán, en su caso, en los Registros correspondientes.
- b) Valores mobiliarios que se depositarán a nombre de la Fundación en establecimiento bancario o de ahorro.
- c) Concesiones administrativas y derechos de uso, usufructo y enfiteusis.

Artículo 32.- Adscripción del patrimonio fundacional.

Los bienes y derechos que conforman el patrimonio, así como las rentas que produzcan, quedarán vinculados de una manera directa e inmediata al cumplimiento de los fines que la Fundación persigue.

Artículo 33.- Financiación.



Los medios económicos para el logro de los fines fundacionales se obtendrán de:

- a) Rendimiento del patrimonio propio, incluyendo la realización de plusvalías tácticas que se pudieran lograr a través de las inversiones.
- b) El producto de la venta de los derechos de suscripción de acciones que la Fundación no ejercite.
- c) Las subvenciones, donaciones, herencias y legados, incluso modales y con carga, que se reciban sin destino específico o aquellas que se perciban para fines determinados, siempre que éstos coincidan con los objetivos de la Fundación, y previa autorización del Protectorado.
- d) Las cantidades que pueda percibir la Fundación por sus servicios y actividades en los términos previstos en la Ley y previa la autorización del Patronato, en su caso, siempre que ello no implique una limitación injustificada del ámbito de sus posibles beneficiarios.
- e) Por los demás medios financieros que la Fundación pueda legalmente obtener.

Artículo 34.- De la Administración.

Queda facultado el Patronato para hacer las variaciones necesarias en la composición del patrimonio de la Fundación, de conformidad con lo que aconseje la coyuntura económica de cada momento y sin perjuicio de solicitar la debida autorización o proceder a la oportuna comunicación al Protectorado, cuando así lo exijan las disposiciones vigentes.

Artículo 35.- Régimen financiero y de personal.

1. El ejercicio económico coincidirá con el año natural.

La Fundación llevará aquellos libros que sean convenientes, para el buen orden y desarrollo de sus actividades, así como para el adecuado control de su contabilidad.

En la gestión económico-financiera, la Fundación se regirá de acuerdo a los principios y criterios generales determinados en la normativa vigente.

2. El personal que contrate el Gerente de la Fundación estará excluido del ámbito de aplicación del Decreto Legislativo 1/2001, de 26 de enero, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de la Función



4J9276783

02/2002



Región de Murcia
Consejería de Turismo
y Cultura

Dirección General de Cultura

Plaza Romea, 4
30071 - Murcia

Pública de la Región de Murcia y se someterá al régimen laboral, siendo de aplicación la normativa correspondiente al referido régimen.

Artículo 36.- Confección de Presupuestos, Rendición de Cuentas y Memoria Social de Actividades.

Se confeccionará el presupuesto correspondiente al año siguiente, en el que se recogerán, con claridad, los ingresos y los gastos, que deberá ser aprobado por el Patronato y remitido al Protectorado, junto con una memoria explicativa, en los tres últimos meses del año anterior.

Asimismo, deberá aprobarse por el Patronato la liquidación del presupuesto de ingresos y gastos del año anterior.

Igualmente, el Patronato elaborará y remitirá al Protectorado la memoria de actividades fundacionales realizadas por la Fundación, en cumplimiento de sus fines propios, durante el año anterior.

Las cuentas y la memoria se remitirán al Protectorado para su aprobación, dentro de los seis primeros meses del año siguiente.

TÍTULO VI

DE LA MODIFICACIÓN, AGREGACIÓN O EXTINCIÓN.

Artículo 37.- Modificación de Estatutos.

1.- Por acuerdo del Patronato, podrán ser modificados los presentes Estatutos, siempre que resulte conveniente a los intereses de la Fundación. Tal modificación se ha de acometer, cuando las circunstancias que presidieron la constitución de la Fundación hayan variado de manera que ésta no pueda actuar satisfactoriamente con arreglo a sus Estatutos en vigor.

2.- Para la adopción de acuerdos de modificación estatutaria será preciso un quórum de votación favorable de, al menos, tres cuartas partes de los miembros del Patronato.

3.- La modificación o nueva redacción de los Estatutos, acordada por el Patronato, se comunicará al Protectorado.

Artículo 38.- Fusión con otra Fundación.

El Patronato podrá proponer al Protectorado la fusión de la Fundación con otra, previo acuerdo concertado al efecto con esta última.



El acuerdo de fusión deberá ser aprobado con el voto favorable de, al menos, tres cuartas partes de los miembros del Patronato.

Artículo 39.- Extinción de la Fundación.

La Fundación se extinguirá por las causas y de acuerdo con los procedimientos establecidos por la legislación vigente.

Artículo 40.- Liquidaciones y adjudicación del haber.

El acuerdo de extinción pondrá fin a sus actividades ordinarias y dará comienzo a las operaciones de su liquidación, cesando en sus cargos los miembros de los órganos de gobierno de aquélla que no sean nombrados liquidadores.

Los liquidadores darán cuenta al Protectorado de cada una de las operaciones que lleven a cabo, tanto en la realización de activo como en la liquidación del pasivo y firmarán la cuenta final de liquidación, con los justificantes de la entrega del haber líquido a las instituciones llamadas a recibirlo, para su anotación en el Registro de Fundaciones.

Los bienes y derechos resultantes de la liquidación, se destinarán a las fundaciones o a las entidades no lucrativas privadas que persigan fines de interés general, análogos a los realizados por la misma, designadas por el Patronato.

No obstante lo anterior, y al amparo de lo dispuesto en el artículo 31.3 de la Ley 30/1994, los bienes y derechos resultantes de la liquidación, que hubiesen sido aportados por cualquier título por entidades públicas que persigan fines de interés general, se destinarán a dichas entidades.



4J9276784

02/2002

ES COPIA DE SU MATRIZ; el mismo día de su otorgamien-
to y para la "ORQUESTA SINFONICA DE LA REGION DE MUR-
CIA", la libro en diecisiete folios, serie 4J, núme--
ros 9.276.768 y siguientes correlativos. Yo, el Nota-
rio, doy fe.-----



Handwritten initials

FE PÚBLICA
NOTARIAL



Large handwritten signature

LEY DE TASAS Y PRECIOS PÚBLICOS
BASE: Declarada EUROS
Aplicación de Arancel: Notarial
Nos. 2.417
HONORARIOS: 539,45 EUROS
(Excluyendo Suplidos e IVA)
Es reversible si el valor probado fuera superior a la Base de Cálculo Declarado